

Die NotenDealer

Technik-Rider

Liebe Veranstalter,

die hier angegebenen Punkte helfen den NotenDealern ihre Show professionell und angenehm durchzuführen – dieser Technik-Rider ist Bestandteil des Vertrags.

PA

Angemessene Beschallung des Veranstaltungsortes. Auf eine gute Sprachverständlichkeit wird sehr viel Wert gelegt. **Achtung!** Die NotenDealer haben auch rockige Titel mit Bass und Beatbox in ihrem Programm. Das PA-System sollte diese druckvoll und verzerrungsfrei übertragen können. Bitte keine reinen Discoanlagen. Allg. rechnen wir mit 5 Watt Leistung pro Person (500 Zuhörer = 2.500 Watt PA).

FOH

- Die NotenDealer stellen Mischpult und gehen über 2x XLR in Mischpult vor Ort in die PA

Bühne

- Aktionsfläche mindestens: 5m x 3m

Bühne – Ton

- 4 hochwertige Monitorboxen vom Frontmixer auf einen Weg geregelt

Licht – (optimale Bedingungen, gern nach Absprache)

- Frontlicht zur gleichmäßigen Ausleuchtung der Bühne
- Backtruss: mind. 6 LED-Scheinwerfer (RGB) (bei hellem Bühnenhintergrund von unten) sowie je nach Kapazität mind. 4 Movingheads (Spots, Beams oder Scanner)
- zudem optional Washlights
- Hazer oder 2 Nebelmaschinen (links und rechts) vom Pult steuerbar
- wünschenswert: Saallicht vom FOH steuer- und dimmbar
- nach Absprache reisen Die NotenDealer mit eigenem Lichttechniker an, dann:
 - o Lichtsteuerpult: grandMA2 MA onPC Fader Wing sowie PC oder Laptop mit Software-Version 3.6 (alternativ andere Pulte der grandMA2-Serie)

Personal

Die NotenDealer reisen mit eigenem Tontechniker an. Der Veranstalter stellt für gestellte Technik vor Ort einen erfahrenen Ton- und Lichttechniker zur Verfügung.

Garderobe & Catering

- Abschließbarer Raum für bis zu 7 Personen
- Spiegel, Waschbecken, Handtücher und Sitzmöglichkeiten in Bühnennähe
- Stilles ungekühltes Mineralwasser, Kaffee, Catering (warm)

Bei Fragen bitte Rückruf Show-Koordination unter: +49 (0) 171 344 58 38

Technik-Rider – Die NotenDealer – Stand 1/2024

Die NotenDealer

**NOTEN
DEALER
RECORDS**