

# Die NotenDealer

## Technik-Rider

### Liebe Veranstalter,

die Jungs von den NotenDealern und ihre Crew sind relativ pflegeleicht, meist gut gelaunt und machen keine Zicken. Dennoch gibt es einige Punkte, auf die Sie als Veranstalter achten sollten, damit die Show professionell und angenehm abläuft. Der Technik-Rider ist Bestandteil des Vertrags.

### PA

#### Angemessene Beschallung des Veranstaltungsortes:

Auf eine gute Sprachverständlichkeit wird sehr viel Wert gelegt.

**Achtung!** Die NotenDealer haben auch rockige Titel mit Bass/Drumpad/Beatbox in ihrem Programm. Das PA-System sollte diese druckvoll und verzerrungsfrei übertragen können. Bitte keine reinen Discoanlagen. Allgemein rechnen wir mit 5 Watt Leistung pro Person (500 Zuhörer = 2.500 Watt PA).

### FOH

- Die NotenDealer stellen Mischpult und übergeben von dort 2x XLR in die PA und 1x XLR in die Monitore (gern via Hauspult)

### Bühne

- Aktionsfläche mindestens: 5m x 3m
- mind. 4 (in Worten: Vier) hochwertige Monitorboxen vom Frontmixer auf einen Weg geregelt
- bühnenlinks (vom Zuschauer aus) bitte 1x Schuko

### Licht – (optimale Bedingungen, gern nach Absprache)

- Frontlicht zur gleichmäßigen Ausleuchtung der Bühne
- Backtruss: mind. 6 LED-Scheinwerfer (RGB) (bei hellem Bühnenhintergrund von unten) sowie je nach Kapazität mind. 4 Movingheads (Spots, Beams oder Scanner)
- zudem optional Washlights
- Hazer oder 2 Nebelmaschinen (links und rechts) vom Pult steuerbar
- wünschenswert: Saallicht vom FOH steuer- und dimmbar
- nach Absprache reisen Die NotenDealer mit eigenem Lichttechniker an, dann:
  - o Lichtsteuerpult: grandMA2 MA onPC Fader Wing sowie PC oder Laptop mit Software-Version 3.6 (alternativ andere Pulte der grandMA2-Serie)

### Crew

Die NotenDealer reisen mit eigenem Sound-Operator (nach Abspr. auch mit eigenem Light-Operator) an. Der Veranstalter stellt für gestellte Technik vor Ort einen erfahrenen Ton- und Lichttechniker zur Verfügung.

### Garderobe & Catering

- Die Künstler benötigen eine Garderobe. Diese sollte in der kalten Jahreszeit beheizt und generell abschliessbar sein. Kleiderständer sind sinnvoll.
- In der Garderobe brauchen die Jungs ausreichend Mineralwasser, still & spritzig.
- Getrunken wird auch Cola. Gern gesehen sind auch Obst und Gemüse.
- Schön sind auch Kaffee und Schnittchen o.ä. bei der Ankunft.
- Es kommt 1 Stunde vor Show-Beginn zu einer warmen Mahlzeit. (Show 20 Uhr -> warmes Catering 19 Uhr)
  - o Die Jungs sind keine Vegetarier und essen gerne gut. Wenn möglich oberhalb Pizza- und Junkfood-Niveau sowie keine schwerverdaulichen Bohnensuppen o.ä. vor der Show.
  - o Sie sollten als Veranstalter dafür Sorge tragen, dass die Jungs sich nicht aus Verzweiflung mit Erdnüssen und Schokolade vollstopfen. Dicke Künstler sind die Folge.

### GEMA

- Die GEMA-Songfolgen-Liste (nicht die Anmeldung der Veranstaltung) wird von uns selbstständig ausgefüllt und eingereicht.

Wir freuen uns auf die gemeinsame Show!

**Bei Rückfragen melden wir uns gern unter: +49 (0) 171 344 58 38**

Technik-Rider – Die NotenDealer – Stand 3/2025